

## Sabrina, 32 ans

Coordinatrice jeunesse  
chez AZUR FM

**Pass-age :** Sabrina, pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

**Sabrina :** Je suis entrée en tant que bénévole chez AZUR FM à l'âge de 16 ans. Et je pensais qu'il était important d'offrir la possibilité aux jeunes d'accéder à la radio. Alors j'ai décidé de monter des projets pour le leur permettre.

**Pass-age :** Quel a été votre parcours de formation ?

**Sabrina :** J'ai obtenu un BEP/CAP vente, puis un Bac Pro commerce, et un DUT techniques de commercialisation. Ensuite, j'ai décidé de passer un DEJEPS<sup>1</sup>, option développement de projets territoriaux et réseaux. C'est l'option qui mène au métier de coordinateur(-trice) jeunesse et au pilotage de projets.

**Pass-age :** Quelles sont selon vous les compétences indispensables pour faire ce métier ?

**Sabrina :** Il faut beaucoup de créativité, pour savoir placer le média radio dans un projet. Il faut pouvoir le décliner. Il faut savoir analyser aussi, c'est important pour le montage des projets. Et enfin, il faut des compétences techniques, pour les prises de son.

**Pass-age :** Quelles sont les compétences que vous avez acquises sur le tas ?

**Sabrina :** Tout le volet technique. C'est-à-dire, ce qui est lié au son : la manipulation de la table de mixage, le montage audio, la photo composition (pour créer des logos, des affiches...)

**Pass-age :** Quelles sont les différentes missions d'une coordinatrice jeunesse comme vous ?

**Sabrina :** J'élabore des projets, je les réalise, et j'en fais le bilan. Je coordonne toutes les actions jeunesse. J'ai des activités hebdomadaires, comme par exemple l'animation d'un atelier d'écriture journalistique pour un public difficile, l'animation d'une émission de radio, la réalisation de la playlist électro et jeune de la station, et la vente de publicité. J'ai d'autres activités plus ponctuelles, pendant les vacances par exemple. J'interviens notamment auprès d'un public en décrochage scolaire. Le but étant de leur donner des cours de maths, de français et d'histoire, et de leur faire obtenir un stage.

Mon rôle est de leur faire prendre conscience de l'importance de la lecture et de l'écriture pour faire de la radio.

En parallèle, je suis membre de la commission du fond de soutien à l'expression radiophonique (FSER), au Ministère de la Culture.

**Pass-age :** Etes-vous en relation avec d'autres professionnels dans le cadre de votre travail ?

**Sabrina :** Oui, des éducateurs spécialisés, des enseignants, et des animateurs radio ou des animateurs jeunesse.

**Pass-age :** Dans quels autres lieux que la radio peut-on exercer le métier de coordinatrice jeunesse ?

**Sabrina :** Dans les MJC, les centres socio-culturels, les services jeunesse des mairies ou des collectivités, les périscolaires, ou encore à l'éducation nationale<sup>2</sup>.

**Pass-age :** Quelles sont selon vous les contraintes liées à votre métier ?

**Sabrina :** Les horaires. Les jeunes viennent tard, après l'école. Et ils repartent vers 21h30-22h. Et j'ai aussi affaire parfois à des publics difficiles. Il y a des conflits avec certains jeunes.

**Pass-age :** Et quels sont les aspects plus épanouissants ?

**Sabrina :** Les jeunes m'apportent un regard neuf sur mon métier. Ils me permettent de me remettre en question, et de rester jeune ! Et puis c'est un boulot varié, je fais aussi bien de la libre antenne, que de l'écriture ou du bricolage !

**Pass-age :** Comment définiriez-vous votre qualité de vie ?

**Sabrina :** Je suis très contente de mon métier, et de travailler ici. Je m'éclate dans les projets que je mène, et encore plus quand ils réussissent. Mon travail est reconnu, c'est un point positif. Et je gagne un peu plus que le SMIC, donc je vis bien.

**Pass-age :** Quelles sont pour vous les possibilités d'évolution ?

**Sabrina :** Je peux passer un diplôme de branche : un CQP<sup>3</sup> animateur radio, ce qui répondrait aux problèmes de son, de montage, etc. Ou alors au mieux, je pourrais devenir un jour directrice de structure.

**Pass-age :** Quelle est la chose que vous faites le plus souvent dans une même journée ?

**Sabrina :** Expliquer ce que je fais exactement. C'est-à-dire, montrer la finalité des actions qui sont menées et donc montrer en quoi la lecture et l'écriture conduisent à l'estime de soi et à la structuration de la pensée.

Toutes les fiches métier de [pass-age.fr](http://pass-age.fr) sont disponibles dans la rubrique [s'orienter](#).

<sup>1</sup>Diplôme d'Etat Jeunesse Education Populaire et Sport

<sup>2</sup>Et au Conseil Général !

<sup>3</sup>Certificat de Qualification Professionnelle

# AZUR FM