

## Cédric, 27 ans

Animateur radio  
chez NRJ

**Pass-age : Cédric, pourquoi as-tu choisi ce métier ?**

**Cédric :** Par pure passion ! J'ai la chance de faire un « métier passion ».

**Pass-age : Quel a été ton parcours pour y parvenir ?**

**Cédric :** A 15-16 ans, je préparais un CAP menuisier. Mais en parallèle, je faisais de la radio en tant que bénévole chez Azur FM<sup>1</sup>, et j'ai eu envie d'en faire mon métier. A 18 ans, mon CAP obtenu, j'ai réussi à entrer chez NRJ. A partir de là, j'ai pu accéder à des formations en interne. Mais je n'ai pas fait d'études particulières pour pouvoir faire de la radio.

**Pass-age : Peux-tu me raconter une de tes journées type ?**

**Cédric :** J'anime une émission de 16h à 20h sur NRJ Strasbourg. Donc avant, il me faut préparer la programmation, écrire mes interventions, car je les écris toutes, lire le journal pour connaître les actualités de la ville, etc. Et j'enregistre aussi une émission qui est diffusée en national de 5h à 6h le matin, qu'on appelle le pré-morning. Il faut savoir qu'en plus d'être animateur radio, je suis aussi chargé de communication, ce qui implique quelques tâches supplémentaires.

**Pass-age : Quelles sont selon toi les compétences indispensables pour être animateur radio ?**

**Cédric :** Tout d'abord, je pense qu'il faut être passionné. Il faut aussi être ouvert aux autres, réactif, savoir s'exprimer convenablement, assidu, concentré, et travailleur. Il est important aussi de connaître la musique, et d'être polyvalent.

**Pass-age : Quelles sont les compétences que tu as acquises sur le terrain ?**

**Cédric :** La culture générale, pour commencer. Un animateur radio peut être amené à évoquer des sujets variés au cours de ses émissions. Plus largement, à la radio, les journalistes peuvent avoir à réaliser des reportages sur de multiples thèmes, qui nécessitent d'avoir certaines connaissances.

C'est sur le terrain aussi qu'on se rend compte de l'importance de l'école. Pour faire de la radio, il est important d'être bon en français, pour faire des comptes-rendus ou des synthèses par exemple. Et enfin, c'est avec la pratique que j'ai appris à me concentrer et à m'organiser.

**Pass-age : Au quotidien, avec quels autres professionnels travailles-tu ?**

**Cédric :** Avec le réalisateur, les techniciens, les commerciaux, les journalistes, le responsable d'antenne, les standardistes, le planificateur (de publicités), le producteur, les voix-off. Au total, je collabore avec environ une dizaine de métiers différents.

Pour faire mon  
métier, il faut être  
passionné !

**Pass-age : Selon toi, quelles sont les contraintes liées à ton métier ?**

**Cédric :** Pour faire ce métier, il faut être mobile, car il n'y a pas beaucoup de radios dans les petites villes. Il faut donc souvent se déplacer dans les grandes villes. De plus, les contrats sont souvent des contrats saisonniers, et non de longue durée. Sinon, je suis vraiment passionné par mon métier, donc je n'y vois pas beaucoup de contraintes...

**Pass-age : Et quels sont les aspects positifs ?**

**Cédric :** Le plaisir de venir au travail, car c'est une passion. On rencontre des artistes, on les interviewe. On rencontre aussi d'autres personnes passionnées. Il y a par ailleurs le plaisir d'animer des choses en national, ou même d'animer des concerts. Ça, c'est une expérience dingue. Et puis travailler chez NRJ, c'est travailler dans un certain confort, avec du matériel de qualité.

**Pass-age : Comment définirais-tu ta qualité de vie ?**

**Cédric :** Elle est très bonne. On peut toujours avoir mieux, mais je ne peux pas me plaindre ! Je suis en CDI, à 35h par semaine, et mon salaire est tout à fait correct. En plus, en complément, je bosse chez moi, j'ai du matériel, et je crée des spots publicitaires. De temps en temps, je mixe en soirées dans des boîtes de nuit. Avec tout cela, j'ai des revenus supplémentaires.

**Pass-age : Si tu devais me citer une action que tu renouvelles très souvent dans une journée, ce serait laquelle ?**

**Cédric :** Faire la programmation d'NRJ. C'est souvent assez ressemblant, ça ne change pas du jour au lendemain.

<sup>1</sup>Radio associative à Sélestat, voir la fiche métier de Sabrina, coordinatrice jeunesse chez Azur FM.

Toutes les fiches métier de pass-age.fr sont disponibles dans la rubrique s'orienter.

